

TEATRI: Spettacoli d'oggi

EATRO DI TONING — Ore 11,30: Concerto M
part-Cont.

ARRIZANO Comp. drammatici **Albarrano**,
Ors 12, **Pescari**, **Giacomino** di **Pescari**,
Ors 13, **Albarrano**, **Albarrano**, **Pescari**,
LAPINI (Comp. tematica **Albarrano**,
Ors 14, **Sigiora**, **Vi** ha **già** **vista** **in** **quale** **ton**
color,
Ors 15, **Albarrano**, **Comp. d'opera** **Albarrano**,
Ors 16, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 17**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 18, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 19**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 20, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 21**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 22, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 23**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 24, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 25**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 26, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 27**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 28, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 29**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 30, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 31**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 32, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 33**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 34, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 35**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 36, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 37**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 38, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 39**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 40, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 41**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 42, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 43**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 44, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 45**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 46, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 47**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 48, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 49**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 50, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 51**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 52, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 53**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 54, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 55**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 56, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 57**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 58, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 59**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 60, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 61**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 62, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 63**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 64, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 65**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 66, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 67**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 68, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 69**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 70, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 71**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 72, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 73**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 74, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 75**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 76, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 77**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 78, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 79**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 80, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 81**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 82, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 83**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 84, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 85**, **La** **di**
di **New** **York**, **di** **W. M. M. M.**,
Ors 86, **Albarrano**, **Comp. di** **Supp.** **Ors 87**, **La**

[illegible]

Il celebre **EMILIO JANNING** nel **FAUST**.
Domani al **CINEMA AMEROS**
La grande Casa cinematografica Uffizi
creare una straordinaria riproduzione
spati, e il valore di tutti gli eccezionali m
di cui la cinematogra
gli dispone. Ne è usata un
lavoro. Nell'interpretazione a specialme
tore **Emilio Jannings** (pochi anni
lavora in Italia) attore tedesco che
presenza **Jannings** con
il primo sardonico e ministro di Meisner
come ottimi compagni allo Jannings nell

giù Goetha, l'astore Costa Ehmman, l'atlo appassionato, e la seducante Cassia, la ragazza di bellezza.

Oggi, l'ultima regia di Pier Paolo Pasolini, il grande successo della settimana.

AL CINEMA VITTORIA

1944: L'ORA DELLA BASTILIA

Quest'ultimo è uno dei più begli e appassionati episodi della Rivoluzione Francese, un idillio sbocciato a pochi passi da una guerra civile.

Continuamente da una compagna a morte, un film di creazione originale e impossibile della First National, ed ha per protagonisti.

Oggi al Vittoria terminano le rappresentazioni del Gigante della Dovesotti, capofila della Pittagora-Film, protagonista Massimo.

Beatrice Cenci al Cinema A

Alle sue ultime repliche, Approfondimento, ammirare oggi questo capolavoro materno, cinematografico italiano (Pittagora).

M.

Core Furber è al **Piemonte**.
Domani stesso cinedramo di arabe
appellato con claroni di E. A. Mario F.
domestico grande successo.

La film di Miserabili, entrato
il Giorno Statute. Oggi ultime della
Fantine: Domani **Domani**.

IL LADRO DI BAGDAD
con Douglas Fairbanks torna per pochi g
e a prezzi normalità di lunedì al martedì

La Cooperativa auto pubblica
Biancamano è in alla sede della Cooper
Auto pubblica avrà luogo l'inaugur
zione del lavoro sociale con l'intervento
Amorini. Direttore ufficiale sarà l'on.
Cassio, presidente regionale dell'Ente na
zionale della Cooperazione

SON & CO.
pet - LONDON
RNALI 1927
per pelliccerie

1927 e giorni successivi

0.900	Kanguri
08.000	Volpi rosse Australiane
14.000	Ermineletti
00.000	Chitrichila tagli
6.000	Vaschina
1.000	Marlene rince
300	z biam
500	z giapponesi
05.000	Volpi rosse
1.000	z bianco
500	Silvest cut
(mol.)	(dovet)

1.300 Marmotte camosci
900.000 Lepri bianche
15.900 Marmotte
50.900 Pescehanik
50.800 Suseki
20.800 Suredzuk
3.600 Muffloni
2.800 Orsi
7.500 Agnelli
1.800 Hair seal dry
Solomon - Loozi - Tigri
250 Leopardi
Gani - Namdar - Pasy
Panters
Ovrigli
Taipi
Gode varto marmotte
argintata

renno inizio al primi di
dà comunicazione del
le date fissate

ELLA
Margherita, 98
INO

(Servizio Nazionale della Stampa)

La famiglia del compianto
LUIGI MAGANZA
vivamente ringrazia tutte le persone che
hanno preso parte al suo grande dolore.
Gentile - Telef. 44-014 - Primo S. B. - Comp. P. 14